

## SCHEDA DI INFORMAZIONI TECNICHE

### IDENTIFICAZIONE DEL PRODOTTO E CARATTERISTICHE FUNZIONALI

<b>CODICE - DENOMINAZIONE</b>	<b>VELU - VELATURA PER MURI, GESSO E CARTONGESSO LUCIDA</b>
<b>DESCRIZIONE</b>	Vernice trasparente colorata da applicare sulle pareti per ottenere un gradevole effetto di decorazione antichizzata, sfumata e nuvolata..
<b>SETTORI DI IMPIEGO E PROPRIETÀ FUNZIONALI</b>	<p>Viene impiegata per la verniciatura di pareti interne o anche esterne (utilizzando componenti adatti e resistenti ad agenti atmosferici e alla luce), alle quali conferisce una gradevole finitura superficiale, morbida e lavabile.</p> <p>Può essere colorata in innumerevoli tonalità trasparenti o leggermente coprenti e applicata con svariate tecniche: dalle pennellate incrociate o movimenti circolari eseguiti con spugnette, frattazzino di spugna o guanto di spugna o di fibra per ottenere gli effetti applicativi desiderati, simili a nuvolature. Viene utilizzata anche la tecnica bagnato su bagnato, ovviamente da sperimentare. In genere sotto una velatura si consiglia l'applicazione di un buon lavabile per interno che aiuti meglio lo scorrimento della velatura nella fase di stesura. Si usa sia un lavabile bianco che un lavabile leggermente colorato in tinta con la velatura da applicare. Sono tutte scelte legate al gusto, alla creatività e fantasia applicativa personale.</p>

### CARATTERISTICHE CHIMICO - FISICHE

<b>LEGANTE</b>	Acrilica in emulsione
<b>DENSITÀ</b>	c.a. 1,04 kg - l.
<b>RESIDUO NON VOLATILE</b>	c.a. 20 % +- 1
<b>CONTENUTO MAX. V.O.C.</b>	3%
<b>VISCOSITÀ</b>	5000 +- 1000 mpa.s
<b>OPACITÀ</b>	50 - 70 Goss (o a richiesta)

## PARAMETRI APPLICATIVI

<b>PREPARAZIONE</b>	Miscelare con H <sup>2</sup> O : anche 2-3 parti di H <sup>2</sup> O per una parte di velatura. Non ci sono problemi per il prodotto anche se si effettuano diluizioni elevate. Dipende soprattutto dallo "scorrimento" che si vuole conferire alla velatura per evitare le "giunte" di sovrapposizione, in funzione anche dell'attrezzo che si utilizza. Utilizzando il pennello a mani incrociate si può diluire meno essendo poco evidente il fenomeno della sovrapposizione, Più si diluisce il prodotto e più schiarisce. Per avere uno scorrimento ottimale è consigliato sempre il fondo S.L.I.
<b>MODI DI APPLICAZIONE</b>	Pennello, frattazzo, spugna, straccio, pelli sintetiche ecc...
<b>QUANTITÀ APPLICATA</b>	60 - 100 gr m <sup>2</sup> per ogni mano applicata. Si può stendere in una o più mani, dipende dal risultato di uniformità e di copertura desiderati.
<b>RESA TEORICA</b>	10 - 17 m <sup>2</sup> l
<b>ESSICCAZIONE</b>	In ambiente ben ventilato con temperatura t = 25 °C e UR = 60% asciuga in circa 2-3 ore. Per la riverniciatura attendere almeno 18-24 ore specialmente nel caso di tinte forti.
<b>CARATTERISTICHE SUPPORTO</b>	Il muro o altri supporti devono essere ben puliti, sgrassati ed asciutti per evitare fenomeni di scarsa adesione e distacco conseguente. Se il supporto presenta scarsa consistenza, fenomeni di distacco della malta o degli strati di precedenti pitture, sfarinatura, è necessario raschiare le parti non ancorate, procedere alla spazzolatura e fissare poi con il fissativo acrilico molto diluito (penetrante) e applicare una buona mano di lavabile per interno (S.L.I.)
<b>CONDIZIONI AMBIENTALI</b>	Temperatura dell'ambiente di verniciatura ed essiccazione t > 8-10° C Umidità relativa dell'aria Ur < 60 - 65% . Attenzione : con temperatura troppo bassa e/o umidità troppo alta, la pittura non "filma" e si sgretola in breve tempo. Non si deve verniciare o asciugare la pittura con esposizione diretta al vento e/o ai raggi solari.
<b>MANIPOLAZIONE E STOCCAGGIO</b>	La durata del prodotto nelle confezioni originali è di circa 6 mesi e lo stoccaggio deve avvenire in ambiente con temperature comprese tra 5° e 35°C. Non esporre i contenitori al sole o al gelo. Il prodotto non si conserva se diluito, in quanto con il tempo l'acqua di diluizione subisce un processo di putrefazione tanto più rapido quanto più alta è la temperatura. Chiudere con cura i contenitori già iniziati, prevenire ed evitare sversamenti, manipolare i prodotti con la massima attenzione trattandosi di prodotti di natura chimica. Attenersi alle prescrizioni delle schede di sicurezza.

## INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

Il prodotto non deve essere stoccato o utilizzato a contatto di ferro, alluminio, rame, zinco, bronzo, stagno ecc. E' raccomandato l'utilizzo di contenitori e di apparecchiature specifiche in acciaio inox o materiali sintetici.

La pulizia degli attrezzi di lavoro deve essere effettuata con acqua calda entro tempi brevi. Per eliminare vecchie e persistenti incrostazioni è necessario il ricorso ad un solvente (acetone, nitro ecc.).

Per quanto riguarda le precauzioni e prescrizioni di sicurezza per la manipolazione, l'utilizzo, lo smaltimento ecc. attenersi a quanto indicato nella SCHEDA DI SICUREZZA.